

به نام خدا

زهرا عسلی

استادیار گروه ارتباط تصویری، دانشکده هنر، دانشگاه بین المللی سوره

سوابق تحصیلی (دانشگاهی)

کارشناسی مجسمه سازی دانشگاه تهران

کارشناسی ارشد تصویرسازی دانشگاه آزاد واحد تهران مرکز

دکتری فلسفه هنر دانشگاه علوم و تحقیقات

دروس تدریس شده

کارشناسی ارشد تصویرسازی:

تصویرسازی فرهنگی - تصویرسازی قدیم، تصویرسازی جدید- آشنایی با پروپوزال نویسی- بازیابی سنت های تصویری و دستکاری مراجع- تصویرسازی برای مخاطب کودک- تصویرسازی برای مخاطب عام(بزرگسال)- تکنیک های تصویرسازی

کارشناسی ارشد گرافیک:

رسانه های نوین بصری- آشنایی با پروپوزال نویسی

کارشناسی ارشد نقاشی:

آموزش هنر جدید- زیبایی شناسی و حکمت هنر اسلامی

کارشناسی ارشد پژوهش هنر:

آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران- آشنایی با آراء متفکران درباره هنر ۱ و ۲

کارشناسی گرافیک:

مبانی هنرهای تجسمی ۱ و ۲- کارگاه گرافیک متحرک- کارگاه حجم و گرافیک- حکمت هنر اسلامی- کارگاه طراحی سه بعدی- آشنایی با هنرهای جدید- مبانی گرافیک- آشنایی با مکاتب گرافیک معاصر- کارگاه رنگ- کارگاه تصویرسازی ۱ و ۲- هنر معاصر

کارشناسی نقاشی:

حکمت هنر اسلامی- هنر در دنیای کودکان و آموزش آن- تاریخ عمومی نقاشی- تاریخ نقاشی ایرانی- تاریخ و زیبایی‌شناسی نقاشی غرب- آشنایی با رشته‌های هنری معاصر

طرح جامع

طرح جامع فرهنگی:

گرافیک محیطی دانشگاه سوره با رویکرد هنر ایرانی اسلامی

طرح جامع پژوهشی:

رسانه‌های نوین و نقش آن‌ها در هنر معاصر

چاپ کتاب

-مبانی ورود به دنیای زیست فناوری

تصویرگر: زهرا عسلی

ناشر: نانو

چاپ اول: ۱۳۹۵

-تمهیدات عین القضاة (به همراه ترجمه آیات، احادیث و عبارات عربی متن کتاب)

ناشر: لوح فکر

چاپ اول: ۱۳۹۹

چاپ دوم: ۱۴۰۴

-هوش مصنوعی و آینده سازمان‌های فرهنگی

نگارش جستار: هوش مصنوعی و فرهنگ: تجربه نگاری جهانی از مواجهه نهادهای فرهنگی با هوش مصنوعی

ناشر: سازمان فرهنگی هنری شهرداری اصفهان با همکاری دانشگاه اصفهان

چاپ اول: ۱۴۰۴

The Aesthetic Brain: How We Evolved to Desire Beauty-

ترجمه کتاب مغز زیباشناس: چگونه ما به سمت میل به زیبایی تکامل یافتیم

در حال انجام

مقالات علمی و دانشگاهی

- عسلی، زهرا؛ بلخاری قهی، حسن؛ حسینی، مهدی؛ ذهبی، عباس. (۱۳۹۹). **عالم مثال و نظام نوری شیخ اشراق**. شناخت (پربازدیدترین مقاله در نشریه شناخت از سال ۱۳۹۹ تا کنون)
- عسلی، زهرا؛ بلخاری قهی، حسن؛ حسینی، مهدی؛ ذهبی، عباس. (۱۴۰۰). **نسبت عالم مثال با نگارگری ایرانی در خوانشی نواز نگاره بارگاه کیومرث**. رهپویه هنرهای تجسمی
- جلی، شادی سادات؛ عسلی، زهرا. (۱۴۰۱). **نقش طراحی در ساخت هویت بصری برند طلا و جواهر نیمانی بر اساس دیدگاه یان ون تورن**. رهپویه هنرهای صناعی
- مرادی ملایری فر، شکیبیا؛ عسلی، زهرا. (۱۴۰۲). **بازتاب الگوی سفر قهرمان جوزف کمپبل در تصویرسازی مانگا وان پیس**. رهپویه هنرهای تجسمی
- مرادی ملایری فر، شکیبیا؛ عسلی، زهرا. (۱۴۰۳). **تحلیل الگوهای سنتی ژاپنی در طراحی شخصیت های مانگا وان پیس**. رهپویه حکمت هنر
- صادقی، سیده آتنا؛ عسلی، زهرا. (۱۴۰۳). **تحلیل ساختاری تغییرات طراحی حروف کتاب های اول تا پنجم ابتدایی آموزش و پرورش ایران در سال ۱۴۰۰**. رهپویه هنرهای تجسمی
- محتشم، غزاله؛ عسلی، زهرا. (۱۴۰۴). **مطالعه تطبیقی مؤلفه های خلاقیت در پوستر رسمی فیلم های منتخب هالیوود با پوسترهای فن آرت**.
- شاه حسینی، الهام؛ عسلی، زهرا. (۱۴۰۴). **پیرامتنیت در طراحی جلد نمایشنامه مرد بالشی اثر مارتین مک دونا در ایران و انگلستان**. در حال داوری
- خیاطی، فاطمه و عسلی، زهرا. (۱۴۰۴). **مطالعه قابلیت های مواد بوم آورد در دیزاین محیطی پایدار بر اساس نظریه اتزیو مانزینی**. رهپویه هنرهای تجسمی
- دبیری، هانیه و عسلی، زهرا. (۱۴۰۴). **آشنایی زدایی در تصویرسازی پوسترهای تئاتر مکتب لهستان براساس آراء شک洛夫سکی**.

همایش‌ها و کنفرانس‌های بین‌الملل

- درد جاودانگی قابیل بررسی آراء و افکار اونامونو در رمان هابیل بر اساس کتاب درد جاودانگی
ارائه شده در کنفرانس بین‌المللی علوم و مهندسی (۱۳۹۴)

- بررسی اندیشه‌های پست مدرن در پاپ آرت (با تمرکز بر آثار اندی وار هول)
ارائه شده در کنفرانس بین‌المللی معماری، شهرسازی، عمران، هنر و محیط زیست؛ افق‌های آینده، نگاه به گذشته (۱۳۹۴)

- تحلیلی بر فناوری‌های نوین بصری و پیشنهاد استفاده از تکنولوژی رسانه تعاملی
ارائه شده در کنفرانس بین‌المللی کامپیوتر و مکانیک ایران (۱۳۹۷)

- بینامتنیت در آثار فن آرت برگرفته از سریال شرلوک هولمز
ارائه شده در چهارمین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال (۱۴۰۲)

- بازتاب مولفه‌های فرهنگی در تصاویر صورت فلکی شکارچی در فرهنگ نامه‌های کودک و نوجوان
ارائه شده در چهارمین همایش ملی و بین‌المللی فرهنگ و هنر اسلامی (۱۴۰۴)

- نقش هوش مصنوعی در شکل‌گیری هنرهای دیجیتال
ارائه شده در پنجمین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال (۱۴۰۴)

مقالات نشریات تخصصی:

- بررسی تصویرسازی مثنوی معنوی در چهل سال اخیر در ایران
دانشگاه آزاد اسلامی (۱۳۸۹)

- معماری نمادین و فرهنگ - ایدئولوژی مصرف
ترجمه / لیلی اسکلیز / نشریه تخصصی دال (۱۳۹۹)

- مالکیت اثر هنری در عصر هوش مصنوعی
حوزه هنری: نشریه هنرهای تجسمی (۱۴۰۴)

- ایران نانوشته: زبان استعاره و امتناع از بازنمایی در هنر معاصر ایران

حوزه هنری: نشریه هنرهای تجسمی (۱۴۰۴)

عضویت در مجامع علمی

- عضو شورای پژوهش دانشگاه سوره ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
- عضو کمیته تخلفات پژوهشی دانشگاه سوره ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
- عضو کارگروه اخلاق در پژوهش دانشگاه سوره ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
- عضو شورای آموزش دانشکده هنر دانشگاه سوره ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳
- عضو شورای پژوهش دانشکده هنر دانشگاه سوره ۱۴۰۲ تا کنون
- عضو کمیته مراسم پاسداشت سی سالگی سوره ۱۴۰۳
- عضو شورای ویژند دانشگاه سوره ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴
- عضو شورای استودیو هنر و رسانه مرکز نوآوری قوه مقننه ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴
- عضو هیئت تحریریه دوفصلنامه رهپویه حکمت هنر، دانشگاه سوره سال ۱۴۰۲
- عضو هیئت علمی همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار، ۱۴۰۲
- عضو هیئت انتخاب آثار جشنواره استانی نور محمد (ص)، اسفند ۱۳۹۹
- عضو شورای سیاستگذاری جشنواره استانی نور محمد (ص)، دانشگاه سوره، اسفند ۱۳۹۹
- رئیس شورای تخصصی ارتباط تصویری و تصویرسازی دانشکده هنر دانشگاه سوره، ۱۴۰۲-۱۴۰۴
- عضو شورای تخصصی گروه ارتباط تصویری دانشکده هنر دانشگاه سوره از سال ۱۴۰۰ تا کنون
- عضو هیئت داوران نشریه کیمیای هنر از سال ۱۴۰۲ تا کنون
- عضو هیئت داوران نشریه پژوهش هنر دانشگاه هنر اصفهان از سال ۱۴۰۲ تا کنون
- عضو هیئت داوران نشریه مطالعات تطبیقی هنر دانشگاه هنر اصفهان از سال ۱۴۰۲ تا کنون
- عضو هیئت داوران نشریه رهپویه هنرهای تجسمی دانشگاه سوره از سال ۱۴۰۰ تا کنون
- عضو هیئت داوران نشریه هنرهای زیبا-هنرهای تجسمی دانشگاه تهران از سال ۱۴۰۱ تا کنون
- عضو هیئت داوران نشریه رهپویه هنرهای صناعی دانشگاه سوره از سال ۱۴۰۲ تا کنون

- عضو هیئت داوران نشریه رهپویه حکمت هنر دانشگاه سوره از سال ۱۴۰۲ تا کنون

دبیری جشنواره

- دبیر علمی، هنری و اجرایی جشنواره استانی نور محمد (ص)، ۱۳۹۹

- دبیر علمی جشنواره بین المللی فیلم، موسیقی و هنرهای تجسمی توراندخت ۱۴۰۳

پایان نامه های تحت مشاوره/راهنمایی

نام خانوادگی و نام دانشجو	رشته دانشجو	عنوان	
مهران مشهدی	ارتباط تصویری	قابلیت های فناوری افزوده در طراحی بسته بندی	۱
رامین رستمی	ارتباط تصویری	تحلیل فراواقعیت در موشن دیزاین تبلیغات تئاتر معاصر ایران	۲
حسینعلی زاده حمیده	ارتباط تصویری	تحلیل ساختاری پوستره های مینیمال با محوریت محیط زیست (پوستره های منتخب محیط زیست از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۹)	۳
غفاری صحرا	ارتباط تصویری	واکاوی مرز و گستره ی رویکردهای آرت و دیزاین در گرافیک معاصر ایران	۴
شاه حسینی الهام	ارتباط تصویری	مطالعه تطبیقی طرح جلد های نمایشنامه های مارتین مک دونا و هارولد پینتر در ایران و انگلستان براساس رابطه متن و طرح جلد، با تکیه بر نظریه پیرامنتیت ژرار ژنت	۵
پرتو فاطمه	ارتباط تصویری	عنوان نظری: بررسی مولفه های دیزاین پایدار از گرافیک تا چاپ (۲۰۰۵ _ ۲۰۲۰)	۶
حضرتی سارا	ارتباط تصویری	مطالعه قابلیت های تکنیک پاپ آپ در طراحی بسته بندی عطر و ادکلن فرانسه از ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۱	۷
قنبری محمدمامین	ارتباط تصویری	مطالعه قابلیت های استفاده از تایپوگرافی در طراحی جلد های بهزاد گلپایگانی در انتشارات فرانکلین از ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۷	۸
صادقی سیده آتنا	ارتباط تصویری	تحلیل ساختاری تغییرات تایپوگرافی کتابهای اول تا پنجم ابتدایی آموزش و پرورش ایران ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰	۹

۱۰	بررسی مطلع های ورودی چاپ سنگی دوره قاجار محفوظ در کتابخانه ملی	ارتباط تصویری	تاجرزاده تبریزی سیدمحسن
۱۱	تحلیل مؤلفه های روانشناختی رنگ در گرافیک محیطی مهدکودک های استان تهران منطقه ۲	ارتباط تصویری	علی قورچی زهرا
۱۲	نقش طراحی در ساخت هویت بصری برندهای طلا و جواهر بر اساس دیدگاه یان ون تورن	ارتباط تصویری	جبلی شادی سادات
۱۳	قابلیت های رسانه های نوین بصری در گرافیک محیطی تعاملی	ارتباط تصویری	عبدالحسین زاده پریسا
۱۴	قابلیت های تایپوگرافی متحرک در طراحی وبسایت های نئوبروتالیست	ارتباط تصویری	مسگری نعیمه
۱۵	مؤلفه های بازی وار سازی در طراحی گرافیک رابط کاربری اپلیکیشن های توسعه فردی	ارتباط تصویری	رفیعی فائزه
۱۶	تحلیل ساختاری تایپوگرافی مجموعه بازی های آموزش حروف و کلمات برای کودکان از سال ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱	ارتباط تصویری	جاودانه شیدا
۱۷	قابلیت های فناوری واقعیت افزوده در طراحی بسته بندی	ارتباط تصویری	مشهدی مهران
۱۸	تحلیل فراواقعیت در موشن دیزاین تبلیغات تئاتر معاصر ایران	ارتباط تصویری	رستمی رامین
۱۹	مؤلفه های دیزاین پایدار در بسته بندی های شرکت پک هلپ	ارتباط تصویری	خرم آرائی هدی
۲۰	بازتاب مؤلفه های فرهنگی در بسته بندی صنایع دستی صادراتی ایران	ارتباط تصویری	رحیمی راضیه
۲۱	مؤلفه های خلاقیت در طراحی بسته بندی محصولات با رویکرد پایدار براساس آراء گیلفورد	ارتباط تصویری	حسین پناهی سمیرا
۲۲	مطالعه مؤلفه های دیزاین پایدار در بسته بندی محصولات شرکت داروسازی دکتر عبیدی	ارتباط تصویری	نجف پوردروبی میترا
۲۳	مطالعه قابلیت های مواد بوم آورد در طراحی گرافیک محیطی پایدار بر اساس نظریه اتریو مانزینی	ارتباط تصویری	خیاطی فاطمه
۲۴	مطالعه تطبیقی مؤلفه های خلاقیت در پوستر رسمی فیلم های هالیوود با پوستر فن آرت.	ارتباط تصویری	محتشم غزاله
۲۵	قابلیت های هوش مصنوعی در طراحی لباس دیجیتالی شخصیت پردازی بازی های ویدیویی	پژوهش هنر	غیاثیان زیباسادات
۲۶	تحلیل مفهوم عشق در نگارگری معاصر بر اساس نظریه انسان شناسی هنر هوارد مورفی (مطالعه موردی آثار محمدعلی زاویه و محمد تجویدی)	پژوهش هنر	نیستانی محبوبه

۲۷	تحلیل پدیدارشناسانه ی پرفورمنس آرت در بستر فرهنگی دو عالم ایرانی_اسلامی و غرب مدرن	پژوهش هنر	رضا مهسا
۲۸	نقش انیمیشن های تعاملی در هنر معاصر از سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۳ میلادی	تصویر متحرک	زمان زاده دربان زینب
۲۹	واکاوی مفهوم عشق عرفانی از منظر عطار نیشابوری در انیمیشن های منتخب علی اکبر صادقی	تصویر متحرک	سلیمی بلفه تیمور حانیه
۳۰	تحلیل ساختاری تصویرسازی جلد کتاب های علمی کودک و نوجوان از دهه ۷۰ تا ۹۰	تصویرسازی	عبداللهی بیدهندی آرزو
۳۱	بازتاب شخصیت قهرمان در ۱۰ نگاره ی گذر سیاوش از آتش با رویکرد نقد اسطوره ای	تصویرسازی	خضری مونا
۳۲	بررسی ساختار تصویرسازی کتاب های علمی مربوط به گربه سانان برای گروه سنی ب و ج از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۸	تصویرسازی	ناصری پرنیا
۳۳	تحلیل استعاره های بصری در پوستره های تصویر سازی جنگ غزه	تصویرسازی	نوری فاطمه السادات
۳۴	قابلیت های تکنیک زوم بی نهایت در روایت تصویری داستان	تصویرسازی	احسانی پریسا
۳۵	قابلیت های تصویرسازی تعاملی در کتاب های آموزشی مشاغل برای کودکان	تصویرسازی	نوری مریم
۳۶	تحلیل تصویرسازی کتابهای آموزشی گونه های جانوری با رویکرد تعاملی در گروه سنی الف و ب	تصویرسازی	جعفری سیده مهسا
۳۷	مطالعه بازتاب هویت شخصیتهای تاریخی در تصویرسازی دایره المعارفهای تصویری کودک و نوجوان دهه ۹۰ شمسی	تصویرسازی	صادقی مهشید
۳۸	بازتاب مولفه های فرهنگی در تصویرسازی صورت فلکی جبار - گاو - خرگوش در فرهنگ نامه های کودک و نوجوان	تصویرسازی	منصورخاکی شیرین
۳۹	بازتاب مفهوم ابزورد در تصویرسازیهای شعر کلاغ اثر ادگار آلن پو	تصویرسازی	دست باز درین
۴۰	مطالعه بازنمایی تعالیم اخلاق دینی در تصویرسازی های کتاب تأدیب الاطفال	تصویرسازی	صالحی نیک محدثه
۴۱	بررسی شخصیت و هویت فرمی در آثار کریس سیکلز	تصویرسازی	حسینی کبوترخانی مریم
۴۲	تحلیل ساختاری تصویرسازی لالایی در کتاب کودک گروه سنی اف و ب سالهای ۱۳۹۸-۱۴۰۰	تصویرسازی	حسینی حسن لنگی طاهره
۴۳	تحلیل الگوی سفر قهرمان در تصویرسازی مانگا وان پیس بر اساس الگوی جوزف کمبل	تصویرسازی	مرادی ملایری فر شکیبا
۴۴	تحلیل ساختاری تصویرسازی کتاب های داستانی کودک و نوجوان مرتبط با شنوایی	تصویرسازی	گندمی فاطمه
۴۵	آشنایی زدایی در تصویرسازی پوستره های تئاتر مکتب لهستان بر اساس آراء شک洛夫سکی	تصویرسازی	دبیری هانیه

۴۶	تحلیل نشانه شناختی مفهوم مرگ در تصاویر کتابهای فلسفه برای کودکان	تصویرسازی	فودازی مریم
۴۷	تحلیل مولفه های تعاملی در تصویرسازی های اینگلا پی آرینینوس، یی هوان وو و تیغی بدوئه	تصویرسازی	الهامیان لادن
۴۸	نشانه شناسی فرهنگی در تصاویر کتابهای کمیک با رویکرد رولان بارت	تصویرسازی	ریاضی مریم
۴۹	بازتاب هویت فرهنگی در تصویرسازی زنان در آثار پژمان رحیمی زاده و گابریل پاچکو	تصویرسازی	بهرامیان اکرم
۵۰	تحلیل تصویرسازی تبلیغات مواد نوشیدنی در فضای مجازی دهه ۹۰ شمسی	تصویرسازی	بیرامی زهرا
۵۱	ویژگی های بصری آثار کمیک خاطره نگارانه	تصویرسازی	مقیسه زهرا
۵۲	کارکرد تصویرسازی تعاملی در طراحی وب سایت	تصویرسازی	اکبری سارا
۵۳	تحلیل مؤلفه های فرا واقع گرا در تصویرسازی برای مخاطب بزرگسال بین دهه های ۱۳۸۰ تا ۱۴۰۰ شمسی	تصویرسازی	دولتی زهره
۵۴	تطبیق تصویرسازی پادشاهان صفوی توسط هوش مصنوعی با نگارگری دوره صفوی	هنر اسلامی - گرایش مطالعات تاریخی هنر اسلامی	غزائی عتیق هانیه
۵۵	بازتاب مفهوم ابزورد در تصویرسازیهای شعر کلاغ اثر ادگار آلن پو	تصویرسازی	درین دست باز
۵۶	مولفه های خلاقیت در طراحی بسته بندی محصولات با رویکرد پایدار براساس آراء گیلفورد	ارتباط تصویری	سمیرا حسین پناهی
۵۷	قابلیت های تایپوگرافی متحرک در طراحی وبسایت های نئوبروتالیست	ارتباط تصویری	نعیمه مسگری
۵۸	قابلیت های هوش مصنوعی در طراحی لباس دیجیتالی شخصیت پردازی بازی های ویدئویی	پژوهش هنر	زیباسادات غیاثیان
۵۹	تحلیل پدیدارشناسانه ی پرفورمنس آرت در بستر فرهنگی دو عالم ایرانی_اسلامی و غرب مدرن	پژوهش هنر	مهسا رضا

فاطمه سادات نوری	تصویرسازی	تحلیل استعاره های بصری در پوستره‌های تصویر سازی جنگ غزه	۶۰
زهرا دولتی	تصویرسازی	تحلیل مؤلفه های فرا واقع گرا در تصویرسازی برای مخاطب بزرگسال	۶۱
جوکار حمید	نقاشی	نحوه روایت تصویری تاریخ اجتماعی کار و پیشه‌وری در نگارگری کمال‌الدین بهزاد و وارثان کلک او	۶۲
ساعدموچشی امید	نقاشی	بررسی تأثیر نقاشی دیواری شهر تهران در برساخت (عادت-واره‌های) فرهنگی بر اساس نظریه پیر بورديو	۶۳
نجمه پیراحمدیان	گرافیک	نقش طراحی بسته‌بندی در ایجاد ارزش افزوده برای فروش داروهای بدون نسخه	۶۴
سمیه مقربی	گرافیک	مطالعه تاثیر فناوری پیشرفته بر ظهور دیزاین ملموس	۶۵
آرش حسینی	گرافیک	بررسی مضمون سلف اورینتالیسم در گرافیک معاصر ایران	۶۶
میثم خزایی	گرافیک	بررسی جایگاه تجارت بصری در صنعت خودرو	۶۷
سوگل خرم	گرافیک	بررسی شاخصه‌های گرافیکی نقوش تمدن جیرفت	۶۸
فرزانه یزدی	نقاشی	مطالعه تاثیر اشعار مولانا بر آثار نقاشی ایران درودی	۶۹

۷۰	آسیب شناسی مفاهیم مذهبی در نقاشی معاصر ایران	نقاشی	مریم سفاری
۷۱	نحوه روایت تصویری تاریخ اجتماعی کار و پیشه‌وری در نگارگری کمال‌الدین بهزاد و وارثان کلک او	نقاشی	حمید جوکار
۷۲	تاثیر روش‌های آموزش خلاق بر نقاشی سلف پرتره کودکان ۱۲ تا ۱۳ ساله مناطق ۴ و ۸ تهران	نقاشی	آرزو پورمقدم
۷۳	تحلیل ساختاری پوستره‌های مینیمال با محوریت محیط زیست از سال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۹	گرافیک	حمیده حسینعلی زاده
۷۴	بازتاب کلیشه‌های جنسیتی در کتاب‌های تالیفی گروه سنی ب در نشر نردبان	تصویرسازی	غزاله بحرینی
۷۵	مطالعه قابلیت‌های تایپوگرافی در طراحی جلد کتاب‌های بهزاد گلپایگانی	گرافیک	محمدامین قنبری
۷۶	تحلیل ساختاری تغییرات تایپوگرافی کتاب‌های اول تا پنجم ابتدایی آموزش و پرورش ایران ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۰	گرافیک	سیده آتنا صادقی
۷۷	مطالعه قابلیت‌های تکنیک پاپ-آپ در طراحی بسته بندی عطر و ادکلن فرانسه از ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۰	گرافیک	سارا حضرتی
۷۸	بررسی شخصیت سازی و هویت فرمی در آثار کریس سیکلز	تصویرسازی	مریم حسنی کبوترخانی
۷۹	بررسی رویکردهای سورئالیستی در نقاشی دیجیتال معاصر	نقاشی	ندا رودباری

۸۰	بررسی ساختار تصویرسازی کتب علمی مربوط به گربه سانان در ایران	تصویرسازی	پرنیا ناصری
۸۱	مولفه‌های دیزاین پایدار در بسته‌بندی محصولات شرکت داروسازی دکتر عبیدی	گرافیک	میترا نجف پور

راهنمایی پروژه‌های کارشناسی

ردیف	عنوان پروژه	نام دانشجو	تاریخ دفاع
۱	موشن گرافیک اشعار فارسی	پویا نیازی	بهمن ۱۴۰۳
۲	تصویرسازی کتاب کودک	مبینا محرابی	تابستان ۱۴۰۴
۳	تصویرسازی کتاب کودک	مبینا الوندیان	تابستان ۱۴۰۴
۴	انیمیشن	مهديس خسروآبادی	تابستان ۱۴۰۴
۵	انیمیشن	نگین چخماقی	تابستان ۱۴۰۴
۶	تصویرسازی	آنیتا عابدی	تابستان ۱۴۰۴
۷	طراحی هویت بصری	ستاره رفیعی	پاییز ۱۴۰۴

مسئولیت‌های اجرایی

-عضو هیات علمی دانشگاه بین المللی سوره

-مدیر پژوهش دانشگاه سوره از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۲

-مدیر گروه گرافیک و تصویرسازی دانشگاه سوره از سال ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۴

-مدیر نشریه علمی رهپویه هنرهای تجسمی از سال ۱۴۰۰ تا کنون

- طراحی، ایده پردازی و مشارکت در اجرای رنگ آمیزی و دیزاین ساختمان گرافیک

- استاد راهنمای کنون گرافیک در طراحی کلیه پیکتوگرام‌های دانشگاه سوره
- استاد راهنمای دانشجویان گروه گرافیک و تصویرسازی در نقاشی و آماده سازی گالری آیه برای برگزاری نمایشگاه ۱۴۰۲
- استاد راهنمای دانشجویان گرافیک برای طراحی موشن گرافیک دانشگاه سوره ۱۴۰۳
- استاد راهنمای دانشجویان گرافیک و تصویرسازی برای تیمچه ۱۴۰۲ تا کنون
- استاد راهنمای دانشجویان گرافیک و تصویرسازی برای برگزاری هفته تصویرسازی سوره ۱۴۰۳
- استاد راهنمای دانشجویان گرافیک و تصویرسازی برای برگزاری هفته تصویرسازی سوره ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳

داوری

داوری پایان نامه:

- داوری بیش از ۲۰۰ پایان نامه در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد در رشته های زیر:

کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری

کارشناسی ناپیوسته گرافیک

کارشناسی ارشد ارتباط تصویری

کارشناسی ارشد تصویرسازی

کارشناسی ارشد نقاشی

کارشناسی ارشد پژوهش هنر

کارشناسی ارشد صنایع دستی

داوری کتاب:

داوری کتاب برای انتشارات دانشگاه شهید رجایی

داوری طرح پژوهشی برای پژوهشکده فرهنگ، هنر و ارتباطات

داوری کرسی ترویجی :

داوری کرسی ترویجی با عنوان « تجلی آئین ور در نگاره گذر سیاوش از آتش»، ۱۴۰۱، دانشگاه سوره

داوری همایش و جشنواره:

-داور بخش گرافیک و تصویرسازی جشنواره استانی نور محمد (ص)، ۱۳۹۹

-داور اولین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار، ۱۴۰۰

-داور دومین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار، ۱۴۰۰

-داور جشنواره فیلم، موسیقی و هنرهای تجسمی توراندخت، ۱۴۰۲

- داوری رویداد سوره از نو ، دانشگاه سوره، ۱۴۰۲

ارائه سخنرانی در نشست‌های تخصصی

-سخنرانی با عنوان «بینامتنیت در آثار فن آرت برگرفته از سریال شرلوک هلمز» در چهارمین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال دانشگاه دامغان- ۱۴۰۲

-نقد کتاب هایپررئالیسم از تصویر تا واقعیت، موزه هنرهای معاصر تهران ۱۴۰۲

- نشست هوش مصنوعی و هنر معاصر، موزه هنرهای معاصر تهران ۱۴۰۳

-سخنرانی با عنوان «هوش مصنوعی و هنر معاصر» در نشست علمی هوش مصنوعی و هنر در همایش سواد فضای مجازی- آبان ۱۴۰۳

-سخنرانی با عنوان «گرافیک محیطی و معماری داخلی» در دانشکده معماری دانشگاه سوره به مناسبت ماه پژوهش- آذر ۱۴۰۳

-دبیر نشست تخصصی «اقتصاد هنر، فروش اثر هنری» در دانشکده هنر دانشگاه سوره به مناسبت ماه پژوهش-آذر ۱۴۰۳

-سخنرانی با عنوان «نقش هوش مصنوعی در شکل گیری هنرهای دیجیتال» در پنجمین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال دانشگاه دامغان- بهمن ۱۴۰۳

-دبیر نشست نقد کتاب دیزاین کن، دانشگاه سوره، ۱۴۰۳

- سخنرانی با عنوان لیلی و مجنون در آینه تصویر به روایت نظامی-اسفند ۱۴۰۳

برگزاری ورکشاپ تخصصی

-برگزاری ورکشاپ تخصصی ساخت استاپ موشن در هفته تصویرگری ۱۴۰۴

برگزاری نمایشگاه

-نمایشگاه انفرادی مجسمه سازی- دانشگاه تهران ۱۳۸۷

-اکسپوی مجسمه سازی - خانه هنرمندان ایران ۱۳۸۷

-نمایشگاه انفرادی تصویرسازی- ۱۳۹۲

-برگزاری نمایشگاه «تصویرسازی» دانشجویان گرافیک و تصویرسازی دانشگاه سوره آبان ۱۴۰۳

فعالیت‌های فرهنگی

نمایشگاه:

- برگزاری نمایشگاه «پوسترهای پیتر یاوریک» هنرمند لهستانی، آبان ۱۴۰۲
- برگزاری نمایشگاه «پوستر همیشه تازه می ماند»، به انتخاب دکتر امیر عبدالحسینی، آبان ۱۴۰۲
- برگزاری نمایشگاه «هویت؛ از فرد به حرف»، آثار دانشجویان گرافیک، ۱۴۰۲
- برگزاری نمایشگاه «طراحی و رنگ»، آثار دانشجویان گرافیک، ۱۴۰۲
- برگزاری نمایشگاه «در کارگاه چاپ چه می گذرد؟»، آثار دانشجویان، ۱۴۰۲
- برگزاری نمایشگاه «فلسطین تنها نیست» (نمایشگاه پوستر و کاریکاتور (با همکاری حوزه هنری) آبان ۱۴۰۲
- برگزاری نمایشگاه «غزه از نگاه هنرمندان بین المللی» (نمایشگاه پوستر و کاریکاتور (با همکاری موزه هنرهای دینی امام علی (ع)) آبان ۱۴۰۲
- برگزاری نمایشگاه «یک دو یک» (منتخبی از آثار دانشجویان گروه گرافیک) اسفند ۱۴۰۲
- برگزاری نمایشگاه «تصویرسازی» دانشجویان گرافیک و تصویرسازی دانشگاه سوره آبان ۱۴۰۳
- برگزاری نمایشگاه «حماس زنده است و زنده می ماند» به مناسبت شهادت یحیی سنوار فرمانده ارشد محور مقاومت فلسطین- آبان ۱۴۰۳

طرح جامع فرهنگی:

- طراحی، ایده پردازی و مشارکت در اجرای رنگ آمیزی و دیزاین ساختمان گرافیک
- طراحی، ایده پردازی و مشارکت در اجرای رنگ آمیزی و دیزاین ساختمان اصلی دانشگاه سوره

گرافیک محیطی دانشگاه:

- طراحی و نقاشی نگارخانه آیه ۱۴۰۲
- دیزاین و نقاشی ساختمان گرافیک ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳
- دیزاین و اجرای بورد گنجینه ادب فارسی ۱۴۰۳ تا کنون
- رنگ آمیزی دیوارهای گروه تئاتر در بهار و تابستان ۱۴۰۳
- مشاوره دو رویداد فرهنگی نقاشی دیواری در حیاط دوم دانشگاه و رویداد نمایشگاه آثار دانشجویان تحت عنوان حیاط پستی
- عضویت در کمیته برگزاری مراسم سی سالگی دانشگاه سوره در اسفند ۱۴۰۲

- همکاری در برگزاری جشن باشکوه غدیر

- طراحی ساختمان اصلی دانشگاه سوره و کلیه کلاس های آموزشی ۱۴۰۲

راهنمایی فرهنگی:

- مشاوره تخصصی کانون گرافیک از ۱۴۰۲ تا کنون
- استاد راهنمای کانون گرافیک در طراحی کلیه پیکتوگرام های دانشگاه سوره
- استاد راهنمای دانشجویان گروه گرافیک و تصویرسازی در نقاشی و آماده سازی گالری آیه برای برگزاری نمایشگاه
- استاد راهنمای دانشجویان گرافیک و تصویرسازی برای تیمچه
- استاد راهنمای دانشجویان گرافیک برای طراحی چندین موشن گرافیک برای دانشگاه سوره
- استاد راهنمای دانشجویان گرافیک و تصویرسازی برای برگزاری هفته تصویرسازی سوره
- استاد راهنمای دانشجویان گروه صنایع دستی و نقاشی در طراحی و اجرای دیوارنگاره در حیاط دانشگاه
- استاد راهنمای دانشجویان گروه پژوهش هنر برای طراحی و برگزاری رویداد «حیاط پستی»
- استاد راهنمای کانون گرافیک در طراحی کلیه پیکتوگرام های دانشگاه سوره
- استاد راهنمای دانشجویان گروه گرافیک و تصویرسازی در نقاشی و آماده سازی گالری آیه برای برگزاری نمایشگاه
- استاد راهنمای دانشجویان گرافیک برای طراحی چندین موشن گرافیک برای سی سالگی سوره

مشاوره فرهنگی:

- مشاوره فرهنگی با تعداد زیادی از دانشجویان (ایجاد انگیزه و تقویت روحیه دانشجویان)
- مشاوره جهت جذب بازار کار (آینده شغلی دانشجویان)
- مشاوره و ارتباط با ارگان ها و سازمان های مختلف جهت جذب دانشجویان به بازار کار
- مشاوره و ارتباط با سازمان زیباسازی شهرداری تهران برای شرکت و همکاری دانشجویان در انجام پروژه های مرتبط با دیوارنگاری شهری، تخم مرغ های نوروزی، گلدان ها و سایر فعالیت های مرتبط با زیباسازی شهر تهران
- مشاوره با دانشجویان جهت راه اندازی کسب و کار و فروش اینترنتی

مشاوره هنری:

- طراحی لوگوی سی سالگی سوره
- طراحی کلیه اقلام گرافیکی (پوستر، کارت دعوت، لوح تقدیر و ...) مربوط به سی سالگی سوره
- طراحی تندیس سی سالگی سوره

جلسات هم اندیشی:

- شرکت در جلسات هم اندیشی اعضای هیات علمی دانشگاه سوره
- شرکت در دوره توانمندسازی با عنوان قوانین و مقررات دانشگاهی ویژه اعضای هیات علمی
- شرکت در دوره جعبه ابزار مهارت های تدریس

هفته تصویرگری:

-برگزاری ورکشاپ تخصصی تصویرسازی برای کارت پستال -آبان ۱۴۰۳

-برگزاری ورکشاپ تخصصی چاپ لاینو و درای پوینت-آبان ۱۴۰۳

-برگزاری نشست تخصصی فرایند ورود به بازار کار-آبان ۱۴۰۳

اردوی دانشجویی:

-برگزاری اردوی بازدید اعضای شورای تخصصی گرافیک و تصویرسازی از غارموزه وزیری

-برگزاری اردوی بازدید دانشجویان ارشد تصویرسازی از غارموزه وزیری

جلسات هم‌اندیشی:

-شرکت در جلسات هم‌اندیشی اعضای هیات علمی دانشگاه سوره

-شرکت در جلسات هم‌افزایی اعضای هیات علمی